

Согласовано на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «28» 08 2019г



МОУ детский сад № 161  
Соломатина  
08 2019г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**кружка нетрадиционной техники рисования**  
**с детьми 4-5 лет (средняя группа)**  
**«Волшебство на бумаге»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

(срок реализации 1 год)

Составила воспитатель:  
Ворсина Татьяна Александровна

Волгоград, 2019

## Содержание

Пояснительная записка.....	2
Актуальность.....	3
Цель, задачи.....	4
Новизна.....	4
Направление программы.....	4
Принципы.....	5
Методические рекомендации.....	5
Режим занятия.....	5
Формы проведения итогов.....	5
Методы.....	5
Образовательные технологии.....	5
Распределение занятий.....	6
Комплексно – тематическое планирование.....	6
Нетрадиционные техники рисования.....	14
Ожидаемый результат.....	17
Диагностическая карта.....	18
Список используемой литературы.....	19

**Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки..., чем сложнее движения..., тем ярче стихия детского разума...»,-**

**- писал В.А. Сухомлинский.**

### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

## Актуальность

Актуальность кружка дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания работы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель:** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Новизна**

В создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Направление программы:**

Для осуществления программной задачи необходимо выполнение следующих педагогических условий:

- построение развивающей предметно-пространственной среды
- обеспечение материалами для художественного творчества
- закрепление умений и навыков, развитие творческих способностей в организованной совместной с воспитателем и в самостоятельной детской деятельности

### **В основе лежат принципы:**

- принцип доступности изучаемого материала
- проблемно-ситуативный характер занятий
- вариативно - дифференцированное содержание заданий
- опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества
- привлекательность, занимательность, образность содержания занятий
- доброжелательное отношение между членами детского коллектива и педагогом.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Режим занятия**

**Форма обучения:** групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в месяц 4 занятия. В год проводится 31 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут.

**Форма проведения занятий:** тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Вид занятий:** аудиторный

### **Формы подведения итогов в конце года**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

### **Образовательные технологии:** комплексные

Программа предусматривает обучение детей работе с различными видами материалами: (природный материал, крупы, восковые мелки, ватные диски и

ватные палочки и т.п.); использование различных техник рисования (кляксография, монотипия, печатание растениями и т.п.).

Особенное внимание уделяется эмоционально – эстетическому аспекту развития ребенка.

### Распределение занятий

№	Виды занятий нетрадиционной техники	Количество
1	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, прижми и отпечатай	4
2	Рисование ладошкой, пальчиками	3
3	Рисование «тычком», ватной палочкой	3
4	Рисование по сырому листу	1
5	Использование ватных дисков	1
6	Аппликация из крупы, соли	4
7	Монотипия	2
8	Кляксография	2
9	Набрызг	2
10	Смятая бумага, обрывание бумаги	3
11	Тампонирование	2
12	Восковые мелки + акварель; Свеча + акварель	4
<b>ВСЕГО: 31 занятий</b>		

### Комплексно-тематическое планирование

неделя	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>				
1 неделя	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, все принадлежност и для рисования.
2 неделя	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Лист, все принадлежност и для рисования.

			изобразительных техниках.	
3 нед еля	Украсть платочек	«Оттиск пробкой». «Рисование пальчиками»	Познакомить с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Учить украшать платочек простым узором, используя печатающие, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист, гуашь, пробки, все принадлежност и для рисования
4 нед еля	«Отражен ие в луже»	«Рисование по сырому листу»	Познакомить с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Лист, гуашь, поролоновая губка, все принадлежност и для рисования.
			<b>Октябрь</b>	
1 нед еля	«Красивый букет»	«Прижми и отпечатай»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить детей ставить отпечаток из листьев, работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
2 нед еля	«Золотая осень».	«Рисование методом тычка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование методом тычка». Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежност и для рисования.
3 нед еля	Грибы в лукошке	«Оттиск печатками из картофеля»,	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск	Лист, гуашь, печатка из картофеля.



		(шляпка-печатка картофеля), рисование пальчиками	печатками из картофеля», «Пальчиковая живопись». Развивать чувство композиции, воображение, внимание, мелкую моторику. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
4 нед еля	«Животные, которых я сам себе придумал»	«Кляксография»	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежност и для рисования.
<b>ноябрь</b>				
1 нед еля	Рябинка	«Рисование пальчиками»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, все принадлежност и для рисования.
2 нед еля	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправлял и»	«Катаем камушки по листу» (рисование смятой бумагой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
3 нед еля	«Мышка».	«Рисование методом тычка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Учить равномерно наносить тычок на небольшие участки изображения,	Изображение мыши на картоне, жесткая кисть, гуашь.

			соответствующим участку изображения цветом.	
4 нед еля	«Черепашка».	«Тампонирование» (рисование поролоном)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавая образ черепашки. Развивать аккуратность, четкость.	Картон, изображение черепахи, поролон, гуашь.
<b>декабрь</b>				
1 нед еля	«Тихо падает снежок».	«Рисование свечой»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование свечой». Учить тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, свеча, акварель.
2 нед еля	«Снеговик»	«Прижми и отпечатай»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Научить детей пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, банки разного размера и все принадлежност и для рисования.
3 нед еля	«Свинья»	«Рисование с помощью крупы «Манка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование с помощью крупы «Манка». Закреплять нетрадиционную технику рисования «Рисование палочкой». Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, крупа «манка», клей ПВА и все принадлежност и для рисования.
4 нед еля	«Ёлочка пушистая, нарядная».	«Рисование методом тычка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка» Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.

			Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
<b><u>январь</u></b>				
2 нед еля	«Цыплёнок»	Работа с ватными дисками.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист, ватные диски, ватные палочки, гуашь и все принадлежности для рисования
3 нед еля	«Красивая салфетка»	«Рисование набрызгом»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	Лист, гуашь, все принадлежности для рисования.
4 нед еля	«Снегири на ветке».	«Рисование с помощью крупы «Манка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование с помощью крупы «Манка». Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на участки, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, крупа «манка», ватные палочки, клей ПВА и все принадлежности для рисования.
<b><u>февраль</u></b>				
1	«Снежинка»	«Рисование	Познакомить детей с	Лист, ватные

неделя	и».	набрызгом»	нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности.	палочки, гуашь, трафареты и принадлежност и для рисования.
2 неделя	«Зимний пейзаж».	«Кляксография»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежност и для рисования.
3 неделя	«Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы - хвост).	«Рисование ладошкой»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Лист, гуашь, ватная палочка все принадлежност и для рисования.
4 неделя	«Подарок папе».	«Рисование с помощью солью»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для рисования
<b>март</b>				
1 неделя	«Мимоза для мамы»	«Катаем камушки по листу»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Закреплять техники «Рисование палочкой». Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти, салфетки желтого цвета.

2 нед еля	«Какого цвета весна».	«Монотипия»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Монотипия». Закреплять техники «Рисование по сырому листу», «Пальчиковая живопись». Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
3 нед еля	«Солнышко»	«Рисование ладошкой»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в желтую краску и наносить ее на бумагу. Закрепить способы «Рисование пальчиками» - лучики. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист, гуашь и все принадлежности для рисования
4 нед еля	«Подснежники»	«Рисование восковыми мелками»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование восковыми мелками». Научить рисовать подснежники, обращать внимание на склоненную головку, учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист, акварель, восковые мелки и все принадлежности для рисования.
<b><u>апрель</u></b>				
1 нед еля	Волшебные картинки «Весенний дождик»	«Рисование свечой»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование свечой». Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, акварель, восковые мелки, свеча, все принадлежности для рисования.
2	«Звездное»	«Тампонирование»	Продолжать знакомить детей	Листы бумаги

неделя	небо».	ние» (рисование поролоном по трафарету; набрызг	с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, поролон и все принадлежности для рисования.
3 неделя	«Улитка»	«Рисование восковыми мелками, солью»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист, акварель, восковые мелки, соль, клей ПВА,
4 неделя	«Одуванчики»	«Обрывание бумаги»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Обрывание бумаги» Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, восковые мелки, желтая бумага, гуашь, жесткая кисть и все принадлежности для рисования
<b>май</b>				
1 неделя	«Разноцветные бабочки»	«Монотипия»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Монотипия». «Старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая закрепить техники «Рисование ладошкой», «Рисование палочкой»). Познакомить детей с	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для

			симметрией, на примере бабочки.	рисования.
2 нед еля	«Салют»	«Рисование восковыми мелками»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, акварель или гуашь, восковые мелки
3 нед еля	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, все принадлежности для рисования
4 нед еля	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, все принадлежности для рисования

### Нетрадиционные техники рисования.

#### **Тычок жесткой полусухой кистью**

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **Рисование пальчиками**

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Скатывание бумаги**

**Средства выразительности:** фактура, объем.

**Материалы:** салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

**Способ получения изображения:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск поролоном**

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск смятой бумагой**

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.



## **Свеча + акварель**

**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

## **Монотипия предметная**

**Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

## **Отпечатки листьев**

**Средства выразительности:** фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

**Кляксография** – 1.ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

2.Ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг** - ребенок опускает зубную щетку в баночку с гуашью, затем проводит расческой (кисточкой, палочкой) по зубной щетке, держа её над бумагой.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

## Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности»

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итог
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1	Аниканова Алиса															
2	Воронцова Евгения															
3	Гостюнина Ульяна															
4	Глаголева Мария															
5	Карякин Александр															
6	Коваленко Анна															
7	Климова София															
8	Кондратков Прохор															
9	Некрылова Арина															
10	Сканцева Евгения															

**Условные обозначения:**

**Н.**- начало года

**К.**- конец года

### Список используемой литературы:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
6. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
7. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.
8. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.